



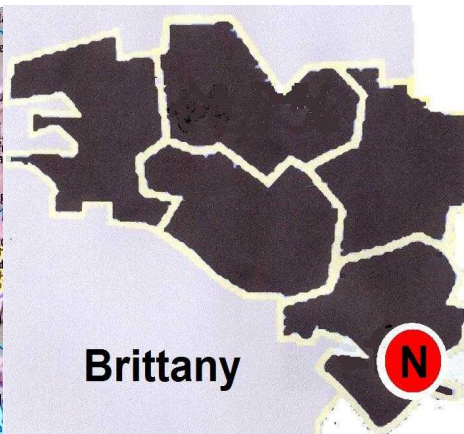
Le projet Jules Verne à Nantes

Un pont plus un esprit

A - Nantes, métropole et port 600 000 hab
B -.Un symbole majeur Le pont transbordeur
C - Patrimoine architectural et friches
D – Un espace « vernien »

E - Retour vers un monde maritime du futur
F - La rentabilité possible.
G – technologies de pointe
H.- Un symbole nantais pour le XXIe siècle

A. La ville et le port de Nantes, sont attestés depuis l'époque Romaine. Premier port commercial de France au XVIIIe siècle, Sa fortune se fit avec les chantiers navals, les armateurs et les négociants qui l'animèrent. Les difficultés d'accès de navires sans cesse plus grands ont entraîné un déplacement des postes à quais, notamment depuis 1960, au profit de l'aval.



Situation.



es, fin XIX- début XXe siècle, vue prise du Balvédère des Douaniers

Le port de Nantes fin du XIXe siècle

B. Un symbole majeur : Le « pont transbordeur ». Construit en 1903 par l'Ingénieur Arnodin, était le symbole de ces valeurs portuaires et maritimes. Ebranlé pendant la guerre, mal entretenu, concurrencé par le « tout auto » il fut démonté en 1958 ; ce fut le coup de sifflet du déclin du port. Nantes-Métropole est aujourd'hui une cité de 600 000 habitants, dynamique, mais mal à l'aise avec son futur : elle garde la nostalgie de ses images passées et tient à valider pour le futur des valeurs liées au négoce et au grand large que les « élites terriennes » au pouvoir n'ont pas toujours bien comprises.. Le symbole de tout cela reste le pont à transbordeur



Le port dans les années cinquante.
Huile de Brenet

C. Entre le patrimoine et les jachères : un projet. Une chance pour Nantes : la plupart des vestiges du passé maritime, notamment le Quai de la Fosse, l'Île Feydeau, ont été conservés : Les établissements industriels de l'Île de Nantes, 350 hectares, ont presque tous disparu ainsi qu'une emprise de triage. Une friche industrielle unique en France dans le centre d'une ville ! Un paradis pour architectes ! Un Cabinet d'urbanisme et une Société Immobilière, SAMOA, s'en chargent. Leur responsabilité est considérable. Des équipements publics (Palais de Justice, Ecole d'Architecture) ou plus ludiques (Hall des Machines, Hangar à bananes, l'Éléphant géant..) sont sortis de terre ou ont été réhabilités. Depuis 2008, l'Association « Les Transbordés » propose d'y ajouter un nouveau pont à transbordeur, bien que plus moderne et assurant d'autres missions que l'ancien.



Le quai de la Fosse aujourd'hui, à Nantes, un timide voilier s'ancre...



Les friches industrielles de l'Île de Nantes

E. Tout un espace « vernien », une unité humaine et architecturale attractive.

Sur la rive droite, un musée « Jules Verne » (né à Nantes en 1828) domine le quai de la Fosse. Celui-ci est un patrimoine unique du XVIII^e siècle. Il ne demande qu'à être mis en valeur dans un autre écrin que des voies routières urbaines surencombrées et des quais vides, exception faite d'un escorteur d'escadre devenu musée. En face, les chantiers navals sont devenus des espaces ludiques et culturels avec un hall des Machines, dont un Eléphant mécanique, des Cales de construction réhabilitées mais sans objet, des restaurants, night-club, œuvres d'art,..et toujours aucune occupation maritime. Les rares bateaux de croisière sont envoyés vers un ancien quai industriel qui n'a aucune valeur touristique, car n'offre pas de vue sur une ville pourtant belle.

Si l'on imagine la réhabilitation des deux rives et leur relation par un nouveau pont à transbordeur, on crée ainsi un « parcours vernien » d'une exceptionnelle qualité.



Le projet de “parcours vernien”

(Vernian loop)

E. Retour vers un monde maritime reliant passé et futur. Bien sûr, le passé ne reviendra pas. Aucun cargo, très peu de tonnage, ne justifieront des droits de port perdus. Mais le domaine maritime n'est pas limité à cela. Sur les « slipways », on peut encore construire des unités plus modestes (type mega-yachts) des industries peuvent encore avoir besoin d'une cale de lancement, des navires de croisière venir en escale, des manifestations nautiques comme à Rouen, un port de plaisance, des manifestations nautiques... La créativité peut faire des miracles, comme on l'a observé dans ce nombreux cas similaires.



Simulations

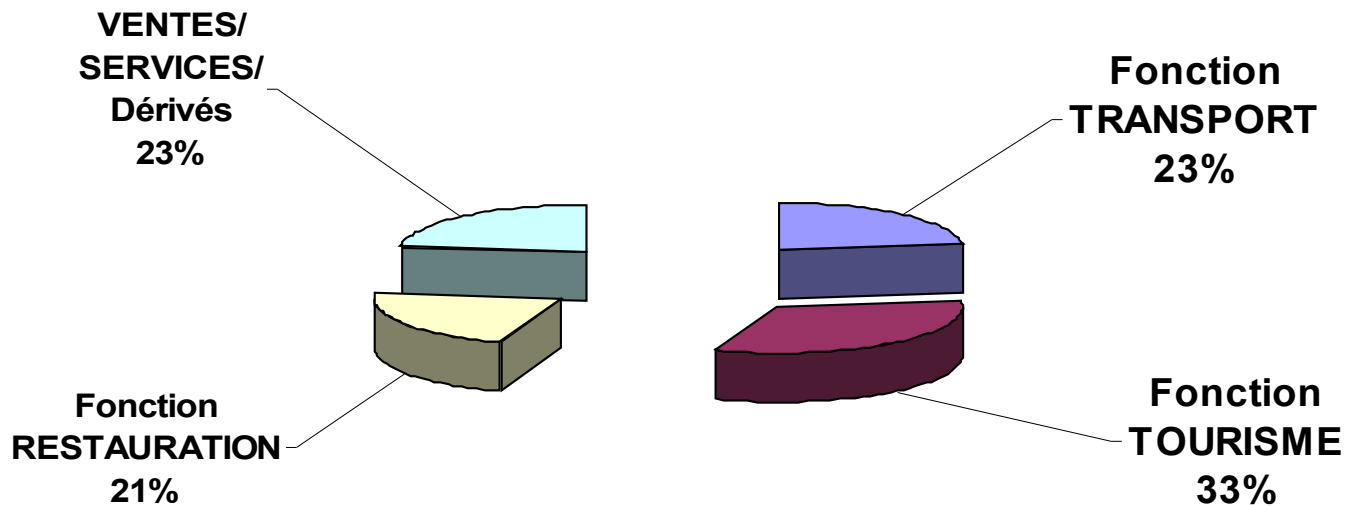
Un budget réaliste – La rentabilité.

Plusieurs ponts à transbordeurs restent en service: Bilbao (Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO), Middlesbrough (RU) Duluth (USA). Aucun n'a été construit pour les touristes, pourtant, ils sont rentables

Combien coûtera l'ouvrage de Nantes ? Pour le refaire à l'identique, 15 M € probablement.

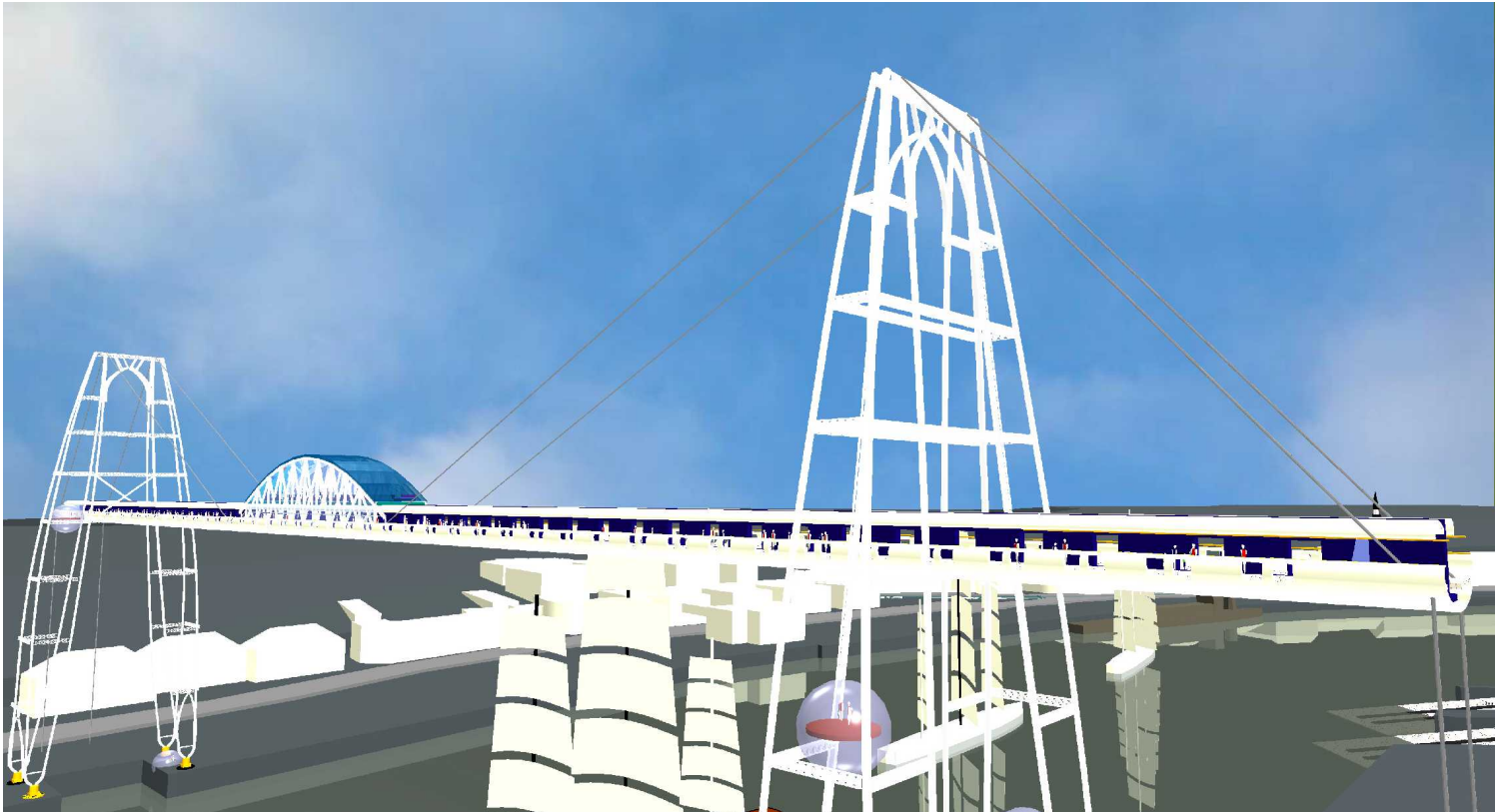
Cependant, même si la silhouette générale ne changera pas beaucoup, les options techniques seront forcément différentes à cause des éléments nouveaux dont nous voulons le doter : ascenseurs, plus grand plateau de navette, une « rue aérienne » couverte et peu sensible aux vibrations, un grand restaurant, des espaces climatisés, un système d'énergie autonome, etc Aussi le chiffre de 40 M € est-il plus probable. Une prévision de recettes annuelles de l'ordre de 7M Euros semble permettre la couverture aisée des amortissements et coûts d'exploitation.

REPARTITION PREVUE DE 7 M EUROS DE RECETTES ANNUELLES



G - Une technologie de pointe.

Le « produit », tel que le voient ses concepteurs, sera l'aboutissement d'une volonté de privilégier les techniques où la région de Nantes et toute la Bretagne excellent. Les domaines concernés touchent aux technologies nouvelles des matériaux, tels que les bétons à haute performance, les métaux spéciaux, matériaux composites, fibres de carbone etc....peut-être plus familières dans la construction navale et aéronautique présents dans la région (Airbus, Chantiers de l'Atlantique, Techno'campus, etc)
....



Le tablier blanc



Le document 3D s'ouvre séparément sur Internet
<http://www.lestransbordes.fr>

H - Un symbole Nantais pour le XXIème siècle.

Le pont à transbordeur nantais ne sera donc pas seulement un bel objet : il sera un bien plus : un symbole, un emblème de tout ce que Nantes et sa région savent faire et veulent être.

Nous pensons non seulement qu'il prendra une première place à Nantes, mais aussi, toutes proportions gardées, comme en France le sont déjà le Viaduc de Millau, Airbus ou le TGV, il constituera à l'extérieur une référence moderne.. C'est un modèle de cité attractive, fluviale et maritime entre la ville ancienne et le nouvelle Ile de Nantes en devenir. Et nous entendons la présenter au monde. Nous voulons être inspirés par Stockholm, Hambourg ou Amsterdam

Pendant cinquante ans, alors que le tourisme et l'industrie de la communication mondiaux n'existaient pas, le symbole du Pont Transbordeur a servi avec succès à identifier Nantes et l'estuaire de la Loire.

Il est ancré au cœur des ancien Nantais et se réanime spontanément pour les nouveaux.



Ce n'est pas un objet, c'est un esprit que nous portons !

